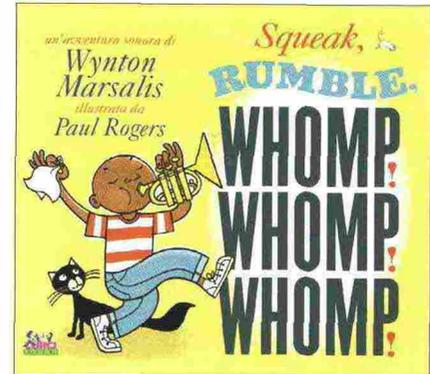


## A ritmo di Jazz

“Un'avventura sonora” recita il sottotitolo di questo libro, novità dedicata alla musica, in particolare alle sonorità del jazz, genere caro ad entrambi gli autori. L'albo, infatti, nasce dall'incontro tra il trombettista e compositore Wynton Marsalis, direttore artistico del Jazz at Lincoln Center di New York, e l'illustratore e designer Paul Rogers, autore tra l'altro dei poster ufficiali del New Orleans Jazz & Heritage Festival. L'avventura, per l'appunto, inizia con una porta scricchiolante che si apre sul giardino e prosegue raccontando suoni e rumori della casa o della strada - immaginiamo di essere in Louisiana per ambientazione e indizi seminati qua e là - tra esercizi di sassofono, gocciolii di rubinetti e ambulanze che sfrecciano nel traffico. Alle illustrazioni, che, per forme e vivacità dei colori, strizzano l'occhio ai manifesti jazz degli anni Venti, si alterna il testo in rima, che accompagna la giornata di un bambino, e le indicazioni onomatopastiche che riassumono con efficacia gli effetti sonori. E mentre il protagoni-

**Il vento - whisssle - mi accarezza il viso  
In cielo - whooo-ush - sfreccia  
l'aquilone all'improvviso  
Whomp! Whomp! Whomping!  
Le tube fragorose  
mi strappano un sorriso.**

sta osserva i rumori della città, ecco comparire gli strumenti musicali più coinvolti nel jazz: violini, tube, trombe e tromboni, ai quali si affiancano i meno consueti *washboard* - la “tavola da bucato” - e il *kazoo*, che sicuramente susciteranno curiosità non solo nei più piccoli. Perfetto da leggere e animare ad alta voce - magari con l'accompagnamento degli strumenti citati - il libro si presta per un primo approccio al ritmo e a prime letture autonome, grazie anche ad un sapiente uso di caratteri e font, che rendono più semplice la distinzione tra testo e “suono”. Con grande spontaneità l'elemento divulgativo si affianca alla cura e alla piacevolezza grafica: a questo proposito è da menzionare l'ottimo e non facile adatta-



Wynton Marsalis - trad. di Daniela Magaraggia - ill. di Paul Rogers - **Squeak, Rumble, Whomp! Whomp! Whomp!**, Milano, Curci Young, pp. 36, euro 16.00.

mento con la traduzione di Daniela Magaraggia, che rende accessibile ma non semplifica, stimolando l'interesse dei lettori e la voglia di approfondire.

(martina russo)

